

BALLET DANSE INTERNATIONAL

REGLEMENT DES CONCOURS 2019

www.balletdanse.com

www.petipa.org

Direction Artistique et Administrative : Jacques Marsa de l'Opéra de Paris
Assisté de Vinciane Goffin Mudra Béjart & Matt Mattox

Jury sous la présidence de personnalités éminentes du monde de la Danse

Le concours international de danse PETIPA se passera dorénavant sur une journée pour les ½ Finales et sur une journée pour la Finale.

Les objectifs recherchés :

1. Baisser le prix de la participation au concours exemple pour les individuels de 60€ à 45€
2. Permettre aux Professeurs de faire travailler l'ensemble d'une classe avec une variation préparée puis ensuite choisir les meilleurs élèves pour se présenter.
3. Laisser le choix et le temps aux Professeurs de préparer leurs élèves à la variation libre qui sera présentée environ 6 mois après la ½ Finale à la Finale ayant lieu en Octobre 2019.
4. Diminuer les frais annexes hôtellerie et restauration pour les Familles.

NOUVELLE ORGANISATION DES CONCOURS ½ FINALES & FINALE 2019

Ceci est valable danse les 3 catégories CLASSIQUE CONTEMPORAIN JAZZ

½ Finale individuels

1. Chaque ½ Finale se fera sur une Journée de préférence un DIMANCHE
2. Chaque Candidat devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre
3. Chaque Candidat individuel présentera la variation imposée qui sera celle de sa catégorie et de son âge. Parfois certains créneaux d'âges se chevauchent, il est alors possible de choisir la variation correspondant au mieux au niveau du Candidat.
4. Le jour du Concours le Candidat devra déposer à l'accueil un CD
5. Un autre CD sera gardé par son Professeur ou tout autre personne l'accompagnant
6. Chaque candidat individuel devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour son **inscription 45€.**
7. Chaque Candidat ayant obtenu un 3eme, 2eme ou 1^{er} Prix pourra se présenter à la Finale

Finale individuels

1. Chaque Finale se réalisera sur un jour de préférence un DIMANCHE
2. Chaque Candidat devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre
3. Chaque Candidat individuel présentera une variation Libre qui ne pourra dépasser 2'30'' et il participera à une Master Class. 3 Notes lui seront donné pour établir son classement pour la catégorie loisirs et 4 pour ceux passant en études.
4. Les Master Class auront lieu le Dimanche matin, les variations libres commenceront le Dimanche après-midi
5. Le jour du Concours le Candidat devra déposer à l'accueil ces 2 CDs
6. 2 autres CD seront gardés par son Professeur ou tout autre personne l'accompagnant
7. Chaque candidat individuel devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour son **inscription 60€.**

½ Finale couples

1. Chaque ½ Finale se fera sur une Journée de préférence un DIMANCHE
2. Les 2 Candidats devront se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre
3. Les Candidats couples présenteront un pas de 2 Libre réalisé par leur Professeur ou un pas de 2 du répertoire.
4. Le pas de 2 ne devra pas dépasser 3'30''
5. Le jour du Concours les Candidats devront déposer à l'accueil un CD
6. Un autre CD sera gardé par son Professeur ou tout autre personne les accompagnant
7. Les Candidats en couple devront s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paieront pour leurs **inscriptions 40€.**
8. Chaque Couple ayant obtenu un 3eme, 2eme ou 1er Prix pourra se présenter à la Finale

Finale couples

1. Chaque Finale se réalisera sur un Jour de préférence un DIMANCHE
2. Chaque Couple devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre
3. Chaque Couple présentera le pas de 2 présenté à la ½ Finale + Un nouveau pas de 2 préparé pour la Finale. Les pas de 2 ne devra pas dépasser 3'30" chacun.
4. Le jour du Concours les Candidats devront déposer à l'accueil ces 2 CDs
5. 2 autres CD seront gardés par leur Professeur ou tout autre personne l'accompagnant
6. Chaque Couple devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour leurs **inscriptions 60€**.

½ Finale Groupes

1. Chaque ½ Finale se fera sur une Journée de préférence un DIMANCHE
2. Les Groupes devront se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre
3. Les Candidats Groupe présenteront une chorégraphie réalisée par leur Professeur Cette chorégraphie ne devra pas dépasser 7'
4. Le jour du Concours les Candidats devront déposer à l'accueil un CD
5. Un autre CD sera gardé par leur Professeur ou tout autre personne les accompagnant
6. Les Groupes devront s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paieront pour leurs **inscriptions 20€ par candidat** du groupe, il suffira d'indiquer le nombre de personnes dans le groupe pour obtenir le prix total.
7. Chaque Groupe ayant obtenu un 3eme, 2eme ou 1er Prix pourra se présenter à la Finale

Finale Groupes

1. Chaque Finale se réalisera sur un Jour de préférence un DIMANCHE
2. Chaque Groupe devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre le Dimanche
3. Chaque Groupe présentera la chorégraphie présentée à la ½ Finale le Samedi + Une nouvelle chorégraphie préparée pour la Finale le Dimanche. Ces chorégraphies ne devront pas dépasser 7' chacune.
4. Le jour du Concours les Candidats devront déposer à l'accueil ces 2 CDs
5. 2 autres CD seront gardés par leur Professeur ou tout autre personne l'accompagnant
6. Chaque Groupe devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour leurs **inscriptions 20€ par candidat** du groupe, , il suffira d'indiquer le nombre de personnes dans le groupe pour obtenir le prix total.

MEMBRES DU JURY

Les Membre du Jury pour les ½ Finales sont composés de 3 membres, un pour le classique, un pour le contemporain et un pour le Jazz. Pour la Finale leur nombre peut être augmenté. Il s'agit toujours de personnalités du monde de la danse ou des Arts qui ont à leur actif une carrière professionnelle reconnue.

1 -Les concours de Ballet Danse International PETIPA ont pour but de promouvoir la danse classique, la danse Jazz et la danse contemporaine et de découvrir de jeunes talents.

2 – Il se déroulera en 2019 en France et en Belgique

3 - Il est ouvert aux danseurs de toutes nationalités à partir de 7ans quelle que soient leurs structures: conservatoire, école municipale de danse, école privée, association, ou aux candidats libres.

4 - Pour se présenter au concours chaque candidat devra avoir au minimum sept ans le jour du concours. Nous précisons qu'il n'y aura aucune dérogation. Les

enseignants rémunérés ou bénévoles ne peuvent en aucun cas se présenter aux épreuves.

5 - Le jury sera composé de personnalités faisant autorité dans le monde de la Danse classique, Jazz et contemporaine (Directeurs de Compagnie, Maîtres de Ballets, Danseurs Etoiles, etc..). Ces derniers seront titulaires du C.A pour les Français (ou pouvant justifier d'une carrière professionnelle pour les étrangers). Les décisions de ce jury seront sans appel.

6 - Une distinction entre catégories Loisirs et Etudes(Préprofessionnel) a été mise en place afin de permettre au jury une meilleure évaluation pour chaque élève. Il est précisé pour chacun des candidats sous la responsabilité de son professeur de respecter ces critères afin que l'évaluation faite par le jury soit la plus efficiente et la plus profitable possible pour chacun. Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge et à leur type de formation.

Le Jury se réserve le droit de reclasser un élève de loisirs en études s'il juge que son niveau est plus adapté à cette dernière catégorie.

La notation se fera par moyens informatiques, les résultats seront donnés à l'issue du concours lors de la remise des prix et sur le site de BALLET DANSE INTERNATIONAL : www.balletdanse.com , le lendemain au plus tard.

La notation se fera pour la catégorie **loisirs** sur 3 critères: technique, artistique, musicalité et sur 4 critères pour la catégorie **Etudes** : technique, artistique, musicalité et physique.

La notation finale c'est-à-dire la moyenne générale de toutes les notes de tous les membres du Jury pourra être communiquée au Professeur de l'élève et à sa demande par mail à jmarsa@balletdanse.com, et cela 3 jours après la fin du Concours.

TRES IMPORTANT ET SOULIGNE :

A l'issue de chaque ½ Finale et Finale une rencontre formelle entre les Membres du Jury et les Professeurs aura lieu dans un lieu qui vous sera communiqué. Cela permettra aux Professeurs d'échanger leurs impressions sur leurs élèves et de comprendre également les résultats du Concours.

Catégorie LOISIRS : élèves à partir de 7 ans étudiant la danse classique à raison de 1h30 à 4 h de cours ou répétitions par semaine dans la discipline.

Catégorie ETUDES : élèves à partir de 11 ans étudiant la danse classique dans une école lui assurant des cours tous les jours + de 4h de cours ou répétitions par semaine.

Catégorie CLASSIQUE INDIVIDUELS LOISIRS:

Élèves à partir de 7ans étudiant la danse classique à raison de 1h30 à 4h de cours ou répétitions par semaine dans la discipline.

Catégorie féminine amateur

Les candidats passent deux fois obligatoirement le Samedi et le Dimanche

7 niveaux. Variations imposées pour chaque épreuve le Samedi et variations libres le Dimanche.

Catégorie Féminine loisirs et études:

6 Niveaux

Les candidats passent deux fois obligatoirement le Samedi variations imposées et le Dimanche variations libres couples et groupes

Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes ½ **Finale** & libre ½ pointes **Finale + Masterclass**

Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes ½ **Finale** & libre ½ pointes **Finale + Masterclass**

Intermédiaire A entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes ½ **Finale** & libre ½ pointes **Finale + Masterclass**

Intermédiaire B entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée pointes ½ **Finale** & libre ½ pointes **Finale + Masterclass**

Avancé entre 15 et 17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée pointes ½ **Finale** & libre ½ pointes **Finale + Masterclass**

Supérieur à partir de 17 ans, n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours) Variation imposée pointes ½ **Finale** & libre ½ pointes **Finale + Masterclass**

Catégorie masculine loisirs et études:

5 Niveaux

5 niveaux. Variation imposée ½ **Finale** & libre **Finale + Masterclass**

Préparatoire : de 7 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires du concours)

Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires du concours)

Intermédiaire entre 11 et 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

Avancé entre 14 et 18 ans (n'ayant pas atteint 19 ans au jour des éliminatoires du concours)

Supérieur à partir de 16 ans (ayant atteint 26 ans au jour des éliminatoires du concours)

Catégorie CONTEMPORAIN Loisirs et Etudes

Catégorie féminine et masculine

5 niveaux. Pour les 2 premiers niveaux 1 variations libre sera présentée le Dimanche. Pour les 3 niveaux les plus avancés 1 variation imposée le Samedi et une variation libre le Dimanche (pas d'éliminatoire).

La durée des variations libres étant comprise entre 1'30 et 2'

Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ **Finale** + variation libre **Finale** + Masterclass

Elémentaire : de 8 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ **Finale** + variation libre **Finale** + Masterclass

Intermédiaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ **Finale** + variation libre **Finale** + Masterclass

Avancé : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ **Finale** + variation libre **Finale** + Masterclass

Supérieur : à partir de 14 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ **Finale** + variation libre **Finale** + Masterclass

Catégorie JAZZ Loisirs et Etude

Catégorie féminine et masculine

5 niveaux.

Pour les 2 premiers niveaux 1 variation libre sera présentée à la ½ **Finale**. Pour les 3 niveaux les plus avancés 1 variation imposée à la ½ **Finale** et une variation libre à la **Finale** + Masterclass.

Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ **Finale** + variation libre **Finale** + Masterclass

Elémentaire : de 8 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ Finale + variation libre Finale + Masterclass

Intermédiaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Masterclass

Avancé : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Masterclass

Supérieur : à partir de 14 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Masterclass

ENSEMBLES CHOREGRAPHIQUES (Classique contemporain Jazz)

COUPLES Pas de deux réglé par le professeur.

Catégorie LOISIRS et ETUDES

3 niveaux pour les Couples

Elémentaire : Elèves de 7 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires) durée 3'30''

Intermédiaire: Elèves de 12 à 15 ans(n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires)durée 3'30''

Avancé : Elèves de 15 et plus (n'ayant pas atteint 26 ans au jour des éliminatoires) durée 3'30''

Pas de deux réglé par le professeur d'une durée de 2 ' à 3 '(ou pas de deux du répertoire à partir de 13 ans)

GROUPES CHOREGRAPHIQUES: de 3 à 20 participants

Pour les groupes et leurs niveaux c'est la moyenne générale des âges qui s'applique [exemple](#) / 7ans 9 ans 11ans 11 ans 12 ans soit 50/ 5 candidats=[moyenne 10 ans donc élémentaire](#)

3 niveaux pour les Couples et les Ensembles.

Elémentaire : Elèves de 7 à 11 ans (n'ayant pas atteint 12ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

Intermédiaire: Elèves de 11 à 15ans (n'ayant pas atteint 16ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

Avancé : Elèves à partir de 15 ans (ayant pas atteint 15 ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

Pour les Pas de deux du Répertoire ainsi que pour la catégorie Etudes des épreuves individuelles, une autorisation écrite du chorégraphe ou de ses ayants droits sera demandée par B. D. I aux différents organismes ad hoc : SACEM et SACD. Les âges des élèves des groupes peuvent être modifiés à hauteur de maxi 49%

7 - Le jury se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non respect du règlement. Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou son passage hors concours en cas de fraude manifeste. Toute modification ou non respect de la variation imposée sera sanctionnée.

8 - TENUE

-**Variations libres** costume et accessoires à discrétion des élèves et de leurs professeurs. Variations du répertoire costume obligatoire

Variations imposées

Catégorie féminine Loisirs : tunique : avec ou sans jupette, collants roses, chaussons de 1/2 pointes roses, pointes roses si nécessaire.

Catégorie féminine Etudes tunique sans jupette collants roses, chaussons de 1/2 pointes roses, pointes roses si nécessaire

Catégorie masculine Loisirs et Etudes : collant noir gris ou blanc, tee-shirts blancs gris ou noirs. (Si collants noirs: chaussettes blanches et chaussons blancs, si collants gris : chaussons gris, si collants blancs, chaussons blancs, si combinaison shorts : chaussettes blanches et chaussons blancs)

Ensembles chorégraphiques : costumes et accessoires personnels. Les accessoires doivent être peu nombreux, pas encombrants et devant être installés très rapidement.

9 - DEROULEMENT DES EPREUVES

Toutes les épreuves sont publiques

Les candidats passent sans ordre établi dans leur tranche d'âge et leur catégorie afin de respecter leur anonymat, seuls seront annoncés les prénoms et les âges. Le total des notes obtenues déterminera le classement et les prix seront également disponibles à l'issue de la manifestation sur notre site Internet. Tous les 3eme, 2eme et 1^{er} Prix pourront participer à la Finale.

La responsabilité des organisateurs ne pourra pas être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne ou subi par elle (candidats ou accompagnateurs tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours). En cas de vol, l'organisation du concours décline toute responsabilité. Toutes les prises de vue films et photos sont interdites. Les candidats n'ont aucun droit sur les prises de vue (télévision, films ou photos) effectuées durant le concours.

10 – NOTATION

Les candidats seront notés de 0 à 20 pour chaque prestation. Les notes se répartissent comme il suit:

TECHNIQUE 0 à 10

ARTISTIQUE 0 à 5

MUSICALITE 0 à 5

PHYSIQUE 0 à 5 (seulement en catégorie ETUDES)

11 - PRIX ET RECOMPENSES

Les décisions du jury concernant les notes attribuées aux candidats sont sans appel. Des prix récompenseront chacun des candidats en finale en fonction des propositions de BDI et des Membres du Jury.

Prix à l'unanimité du Jury Prix un stage d'été offert

1^{er} Prix Note entre 17 et 20 Prix un stage d'été offert

2^{eme} Prix Note entre 13 et 16,99

3^{eme} Prix Note entre 11 et 12,99

1^o Accessit Note entre 10 et 10,99

2^o Accessit Note entre 9 et 9,99

Encouragements Note entre 8 et 8,99

Ces prix seront donnés à la fin de la manifestation.

BDI et les Directeurs ou Professeurs membres du jury des écoles supérieures pourront s'ils le souhaitent offrir des stages de danse dans leurs institutions respectives.

12 - MUSIQUE

Elles pourront être téléchargées ou regardées en ligne **gratuitement** à partir de notre site www.petipa.org

Variations libres de la Finale et des disciplines Jazz et Contemporain

Les candidats déposeront le jour du concours un CD muni d'une étiquette portant le nom du candidat, le niveau et le titre de la variation gravé de leur musique. prévoir un double que vous garderez au cas de problèmes.

Il est interdit de présenter les variations imposées à un autre concours.

Les chorégraphies du Répertoire ne doivent absolument pas être simplifiées. En cas de litige sur la chorégraphie, le candidat ou son professeur doivent pouvoir justifier de sa provenance au jury.

Il est précisé qu'un mauvais enregistrement pénalisera le candidat. Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, **et la netteté des coupures**.

La chorégraphie ne doit pas être une suite de prouesses techniques. Elle doit mettre le candidat en valeur en montrant son âme artistique.

Couples et Ensembles chorégraphiques :

Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, **et la netteté des coupures**. Un dépassement de 10 secondes pour faciliter la coupure musicale est acceptable mais aucun ballet ne devra dépasser 4 minutes.

PREVOIR DANS TOUS LES CAS UN DOUBLE DES CD le jour du Concours

13 - INSCRIPTION AU CONCOURS

L'inscription au concours se fait exclusivement par internet sur notre site sécurisé www.petipa.org et sur le site de notre banque le CIC, **SITE DE PAIEMENT SECURISE**. Néanmoins vous pouvez régler en envoyant un chèque ou faire un virement au coordonnées bancaires ci-dessous. Par contre l'inscription se fait obligatoirement par internet

Chèques à adresser à BDI Maison la Chevière LA BORIE 24600 VILLETUREIX

Virement

CodelBAN : FR76 1005 7195 3200 0200 3780 122

Code BIC : CMCIFRPP

La date limite de réception des inscriptions est fixée au plus tard 2 semaines avant la date du Concours.

Les CD seront à remettre le matin du Concours à l'Ouverture des portes pour les individuels, pour les couples & groupes.

Les résultats définitifs seront donnés sur place entre 19H & 20H le soir de la Compétition

Le lendemain matin sur Internet.

Attention nous rappelons que le **nombre maximum d'inscription sera de 120 candidats** et cela dans le but d'améliorer la qualité de notre accueil et de notre organisation. Attention la **fermeture des inscriptions se fera une semaine avant la date du début du Concours**.

Aucune dérogation ne sera acceptée.

L'inscription sera validée à la réception des documents suivants:

Candidats individuels

A envoyer par mail à jmarsa@balletdanse.com

Bulletin d'inscription au concours et signé (par les parents si mineur)

Photocopie de la carte d'identité

- Le montant de l'inscription au concours **½ Finale** 45€ **Finale** 60€

Couples

A envoyer par mail à jmarsa@balletdanse.com

- Bulletin d'inscription au concours et signé (par les parents si mineur)

- Photocopie des cartes d'identité de chaque candidat.

- Le montant des inscriptions au concours : **½ Finale** 40€ par couple **Finale** 60€

-Les Candidats ayant participé au Concours individuels paieront une inscription entière à la catégorie Couples.

Ensembles chorégraphiques

A envoyer par mail à jmarsa@balletdanse.com

- Bulletin d'inscription au concours complété et signé par le professeur
 - Photocopie des cartes d'identités de chaque candidat.
 - Le montant de l'inscription au concours **½ Finale et Finale** 20 € par candidat
- Une salle pour l'échauffement sera mise à disposition des candidats
Une cession de 10 minutes permettra à chaque groupe et aux Professeurs de se positionner sur la scène

Après ce temps de mise en place les Professeurs devront obligatoirement sortir du plateau, notre équipe prenant le relais pour le passage des Candidats.

14 - PRIX DES PLACES

Prix ½ Finale 18€

Prix Finale : 20€

Prix ½ Finale enfant de moins de 12ans 14€

Prix Finale enfant de moins de 12ans 16€

Pour les candidats l'accès à la salle est gratuit munis de leurs badges

Le non respect des dispositions du présent règlement entraînera l'élimination du candidat

VOUS POUVEZ ORGANISER UN STAGE DE DANSECLASSIQUE DE WEEK END

DANS VOTRE ECOLE DE DANSE

**Avec Jacques Marsa
de l'Opéra de Paris**

Professeur International

Titulaire de son CA de Professeur de danse classique

Prix du stage par élève 75€

7H DE COURS PAR ELEVE

Cours d'ensemble, Cours de pointes,
Cours de variations Cours de placement

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ALLEZ SUR NOTRE SITE :

www.balletdanse.com

Cliquez sur ECOLE DE DANSE puis ORGANISEZ UN STAGE